

CAMILLE & TOM

**copain — copain**

PORTFOLIO 2024

  
**du cœur**

DANS VOS PROJETS

# sommaire

## L'atelier Copain—Copain

PRÉSENTATION DE L'ATELIER 4

Logofolio 47

Qui sommes-nous ? 49

Notre offre 51

## Nos projets

CUISINE EN HÉRITAGE 8 FOLIES DANSANTES 29

TANGO & SCAN 11 LOLA OTT 30

LA FABRIQUE SAUVAGE 15 AMBIANCE COIFFURE 32

OCEAN DAY 18 LA COOPETTE 33

RECYCLE PLASTIQUE 20 BRUYÈRE & SAPAJOU 35

BONBAO 22 SODIUM 37

LES BINETTES 24 JURISOPHOS 39

AFFLEUREMENTS 26 360°NORTH 43

MONA 27 BETTY 45



**L'atelier**

COPAIN—COPAIN

# bienveillance et générosité

L'Atelier Copain—Copain c'est avant tout deux ami·e·s, persuadé·e·s qu'il est possible de communiquer autrement, et de faire rayonner des projets éthiques et inclusifs avec bienveillance et générosité.

Depuis le début de la création de notre petite entreprise, nous avons à cœur de faire comprendre à nos clients l'importance de construire une communication graphique impactante en accord avec leur valeurs.

Il ne s'agit pas ici de faire joli, de faire comme les autres ou de suivre une tendance, il s'agit de révéler la personnalité des porteurs et porteuses d'un projet, au travers d'un message fort représenté par une image, un symbole, une écriture, une couleur ou encore un mouvement.

Là où les mots nous manquent parfois, un visuel parle de lui-même. Il permet de faire briller vos idées et de donner du relief à votre image. Soucieux·ses de faire transparaître vos valeurs à la perfection, nous privilégions l'échange, la communication réactive et l'accompagnement du début à la fin du projet.

Nous ne proposons pas un logo, une charte graphique ou des images, nous vous offrons une expertise et un accompagnement sur un temps donné afin de vous livrer toutes les clefs d'une communication visuelle réussie.

Personne n'est laissé pour compte et tout le monde est écouté. Nous formons une équipe avec des rôles définis afin que chacun·e se sente à sa place, en harmonie et en confiance avec les autres.

Il faut dire que notre nom parle de lui-même. Loin des conventions sociales d'entreprises classiques, nous croyons qu'il est aujourd'hui possible d'échanger professionnellement dans un esprit populaire et spontané, en découvrant chaque jour, de nouvelles personnes et de nouveaux projets.

Nos compétences polyvalentes et complémentaires nous permettent d'aborder chaque projet comme une nouvelle aventure ! Un terrain de jeux spécifique, une rencontre entre fonctionnalité et esthétique, ouvrant la porte à une multitude d'écritures plastiques et graphiques.





# camille et tom

Derrière ce nom, se cachent deux ami·es complémentaires & ambitieux·ses avec un projet commun, celui de s'épanouir dans leur métier en soutenant des projets qui ont du sens.

Le premier copain, c'est Tom. Rien n'est jamais trop parfait à ses yeux ! Spécialiste de la composition parfaite, il mêle finesse, élégance et curiosité, à la recherche du détail qui fait la différence.

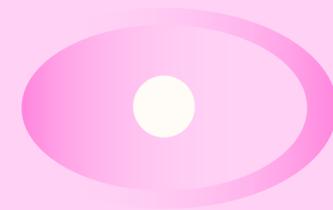
Toujours à l'écoute de ses collaborateur·ice·s, il est l'interlocuteur idéal. La patience et la bienveillance sont ses maîtres mots, il saura prendre le temps de vous écouter au mieux afin de vous conseiller les meilleures solutions.

C'est aussi un fervent défenseur du bon goût, il saura vous parler des dernières grandes tendances mode, de la boule à zéro de Britney 2007, ou, de l'empire musical de Cher !

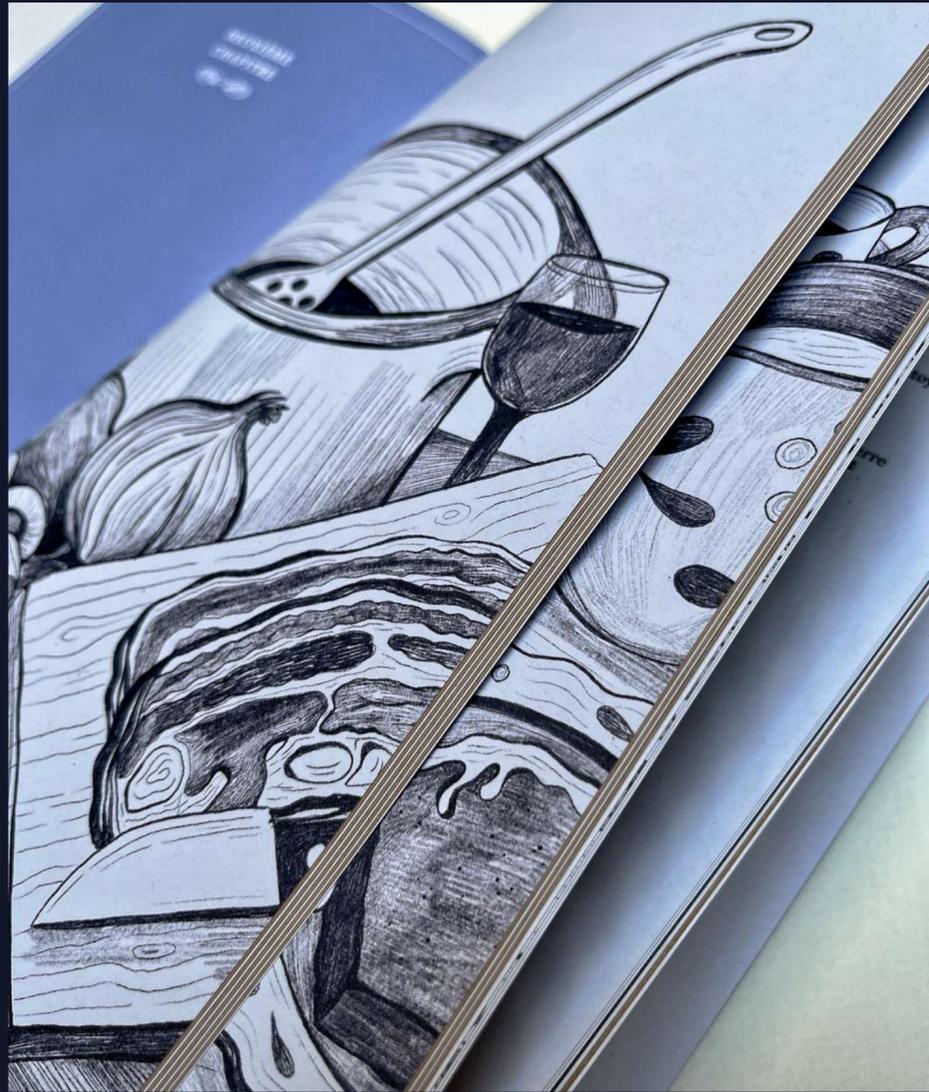
La deuxième copine, c'est Camille. En constante ébullition, ses premières idées sont toujours les bonnes. Efficace, réactive, assidue, et toujours accompagnée d'un petit carnet, c'est la force créative de l'équipe.

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, elle est spécialisée en didactique visuelle, soit la pédagogie des images. Elle saura créer une image qui fait sens, adaptée aux besoins et valeurs de votre projet !

Alsacienne pure souche, elle saura également vous déguster les meilleures bouteilles de Riesling pour briller en société !



**Nos projets**



# CUISINE EN HÉRITAGE

La maison Erckmann-Chatrion est une résidence d'autonomie située à Sarrebourg en Moselle. Lors de la pandémie, les résidents ont été invités à partager un morceau de leur histoire de vie au travers d'un livre de recettes mêlant secrets de famille et convivialité.

Fin 2023, le directeur, Emilien Roess s'est tournée vers nous afin de faire vivre et vibrer ses belles histoires au travers d'une édition touchante et chaleureuse.

2024

ÉDITION  
ILLUSTRATION  
MISE EN PAGE

## Alain Marty

L'ÉDITO

Président de l'Association de Gestion & d'Animation de la Résidence-Autonomie Erckmann-Chatrian

Nombreuses sont les occasions de recevoir des petits bouts d'un passé riche d'émotions, venant d'un Résidant qui accepte (presque pudiquement) de se confier. Ces instants, véritables bijoux d'une mémoire précieuse, dévoilent des pans entiers d'une vie tissée de souvenirs, d'expériences et d'apprentissages.

Quelques histoires d'enfance émergent, quelques anecdotes dessinent le portrait d'écoliers parfois turbulents, révélant l'évolution de ces âmes qui, confrontées aux vicissitudes d'une époque, ont dû forger leur destinée.

Puis, se dévoilent d'autres récits, empreints de la gravité des temps de guerre, des Annexions, des retours au village où la nécessité impérieuse de reconstruire une vie s'est imposée.

Ces récits narrés avec une poignante sincérité résonnent comme des témoignages vivants, qui éclairent le chemin vers un futur bâti sur la résilience et la volonté. Il était impératif d'offrir à ces précieux témoignages, une pérennité, de les graver dans la mémoire collective.



Une part significative de ces récits s'est révélée être intimement liée à des moments passés en cuisine. Ainsi, dans ce premier ouvrage (et non le dernier), vous découvrirez des recettes anciennes, des mets qui, tout comme ces témoignages, nécessitent du temps de l'attention et de la passion.

Car chaque plat porte en lui une histoire, un savoir-faire hérité, une tradition qui transcende les générations.

Que ce livre puisse vous inspirer à créer vos propres moments de bonheur, que ce soit en famille ou entre amis, autour d'une table où se conjuguent saveurs d'autan et rires d'aujourd'hui.



Directeur de la Résidence-Autonomie Erckmann-Chatrian

## Émilien Reess

L'ÉDITO

Un prétexte. Le volume que vous avez actuellement en votre possession constitue indubitablement un superbe ouvrage de recettes. Il est impératif de ne point sous-estimer la résolue intention des Résidents de partager cette cuisine excellente et raffinée, émanant de notre terroir: l'Alsace et la Lorraine.

Une cuisine exigeante en temps et dédiée au partage.

Mais, en réalité, ce livre revêt une importance bien plus significative. En effet, il constitue un prétexte nécessaire, voire presque vital. Permettez-moi de m'expliquer.

À la suite du premier confinement lors de la crise sanitaire du Covid-19, de nombreux Résidents ont entrepris de nous narrer des anecdotes, des fragments de leurs vies, parfois jamais évoquées en famille. Et quelle richesse de vécu! Des vies joyeuses, tristes, chaleureuses, issues d'une génération ayant connu plusieurs Annexions, voire plusieurs guerres, et témoins d'une époque.

Que faire de ces récits, de ces témoignages légés? Surtout, quelle responsabilité et quelle marque de confiance nous confèrent les Résidents!

Rapidement, l'impératif de préserver une trace écrite de ces témoignages s'est imposé. Ainsi, avec le concours de Virginie MUSIAL, Directrice de la Bibliothèque Municipale, et de Régine CHRISTOPHE, notre Animatrice, nous avons initié des "Cafés Klatsch" où chaque Résidant était convié à décrire en toute intimité les différentes périodes de sa vie, de l'enfance à aujourd'hui.



Mais quel est le lien avec toutes nos recettes? Et bien, parmi cette pléthore d'histoires, beaucoup se sont déroulées en cuisine, en famille autour d'une table garnie de mets et de vins.

C'est ainsi que Bruno ESTRADÉ, notre photographe attiré, et Chargé de Missions auprès de la Ville de Sarrebourg, a suggéré d'extraire ces récits culinaires pour en écrire un livre de recettes agrémenté d'anecdotes, de photos et de présentations de nos Résidents.

Enfin, et, pour vous laisser cuisiner tranquillement, je tiens à vous présenter la Résidence Autonomie Erckmann-Chatrian. Cette présentation me semble cruciale car, sans prétention excessive, nous aimons aller là où les autres ne vont pas.

C'est pourquoi la Résidence aspire à exploiter, dans le sens noble du terme, les acteurs de son territoire. Ici, ce sont les Résidents qui agissent. Ils animent les festivités, les événements, les activités, et décident également des grandes orientations de leur Résidence. De plus en plus, un nouveau modèle de gouvernance se dessine: celui où nous, salariés, sommes présents en tant que support, pour des Résidents acteurs de leur quotidien et de leur demeure.

C'est ainsi que les photographies de cet ouvrage ont été capturées au sein de la Résidence, mettant en scène des objets qui en font partie intégrante.

Je vous souhaite autant de moments de bonheur que ce livre a permis ces derniers mois.

Voici notre univers...



RÉSIDENCE-AUTONOMIE ERCKMANN-CHATRIAN

## Cuisine EN Héritage



RECETTES FAMILIALES D'UNE AUTRE ÉPOQUE ET DE NOTRE TERROIR



## LES QUENELLES DE Monique ET Maria

QUENELLES DE NOUVELLE

Une recette, deux manières de faire. L'une par la trépidante Maria et l'autre par la plus posée Monique. La première faisait cette recette en enlevant la moëlle à cru et la deuxième une fois les os cuits.



### L'ANECDOTE DE LA RECETTE

Monique: cette recette remonte à ma belle-mère, une cuisinière exceptionnelle. Elle avait l'habitude de préparer les quenelles à la moëlle spécialement pour les repas de mariage, où le "Pot-au-feu" était consuetudinaire comme un festin mémorable.

Monique: les quenelles à la moëlle étaient réservées pour des occasions spéciales, de véritables bijoux culinaires confectionnés avec amour. Ces moments étaient empreints d'une atmosphère chaleureuse, où la maison devenait le théâtre de célébrations familiales mémorables.

Les saveurs de ces quenelles transportaient mes convives dans un monde de délices, en leur rappelant que la cuisine maison est une forme d'art, une tradition à chérir.

### INGRÉDIENTS

3 gros os à moëlle  
1 œuf  
1 cuillère à soupe de farine  
Persil  
Sel, poivre

### PRÉPARATION

Faire cuire les os dans un bouillon. Retirer la moëlle, l'écraser à la fourchette. Ajouter les autres ingrédients. Mélanger pour obtenir une pâte assez ferme. Au besoin rajouter un peu de farine ou de chapelure.

Former des boulettes de la taille de grosses billes au creux des mains préalablement enduites de farine. Rajouter les boulettes dans la soupe en fin de cuisson (5min environ).

Variante: la moëlle peut être travaillée à cru de la même manière.

### À NOTER

Ces quenelles sont celles servies traditionnellement dans la soupe du pot-au-feu.



### MONIQUE

Je suis Monique, née en 1941, toujours affichant un sourire radieux et une humeur joyeuse qui illuminent nos journées.

J'apprécie particulièrement les après-midis où je m'adonne à des parties de belote en compagnie d'un petit groupe de Résidents.

Ces moments sont pour moi une source de divertissement et de convivialité. Dans le passé, je consacrais beaucoup de temps au tricot et au crochet, créant ainsi une collection impressionnante de chefs-d'œuvre.

J'aime partager ces créations avec les autres, car chacune d'elles raconte une histoire unique.

Aujourd'hui, bien que mes activités soient moins actives, ma disponibilité envers la Résidence demeure inchangée. Dès qu'une activité, un atelier de cuisine ou une rencontre intergénérationnelle est organisée, vous pouvez compter sur ma présence fidèle.

Ma passion pour la vie au sein de la communauté persiste, et c'est avec enthousiasme que je contribue à créer des souvenirs mémorables.

### MARIA

Je suis Maria, la petite Alsacienne qui a décidé de poser ses valises en Lorraine, dans notre chaleureuse Résidence, en Juillet 2022.

Route-en-train, toujours encline à faire des blagues, c'est une véritable joie de vivre que je partage avec tous.

Adopter ma compagnie, c'est plonger dans un univers plein de rires et de bonne humeur!

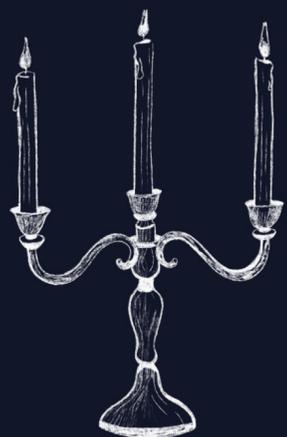
À l'approche de mes 90 ans, ma curiosité pour la vie ne faiblit pas. Ce livre est une expérience mémorable qui prouve qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir de nouvelles facettes de la vie et relever des défis avec enthousiasme.



DEUXIÈME CHAPITRE



## LES Plats Principaux



**INGRÉDIENTS**  
moëlle  
farine



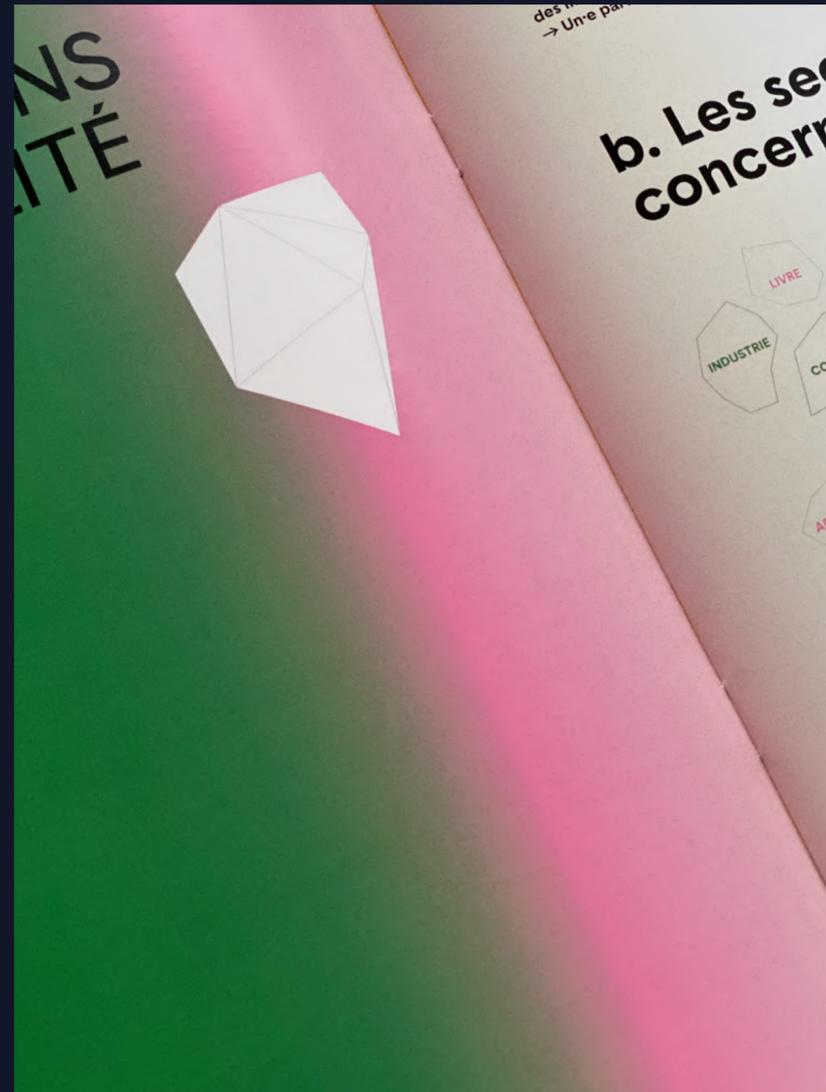
**MONIQUE**  
Je suis Monique, née en 1941, toujours affichant un sourire radieux et une humeur joyeuse qui illuminent mes journées. J'apprécie particulièrement les après-midis où je m'adonne à des parties de belote en compagnie d'un petit groupe de Résidents. Ces moments sont pour moi une source de divertissement et de convivialité. Dans le passé, je consacrais beaucoup de temps au tricot et au crochet, créant une collection impressionnante de chefs-d'œuvre.

**MARIA**  
Je suis Maria, la petite Alsacienne qui a décidé de poser ses valises en Lorraine, dans notre chaleureuse Résidence, en juillet 2022. Boute-en-train, toujours encline à faire des blagues, c'est une véritable joie de vivre que je partage avec tous. Adopter ma compagnie, à faire des blagues, c'est une véritable joie de vivre que je partage avec tous. Adopter dans un univers plein de rires et de bonne humeur!

À l'approche de mes 90 ans, ma curiosité pour la vie ne faiblit pas. Ce livre est une expérience mémorable qui prouve qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir de nouvelles facettes de la vie et relever des défis avec enthousiasme.

**LES**  
*elles*  
*Marina*

**UX HIS**



# TANGO & SCAN — ACCRO

En 2024, nous avons eu l'honneur d'être sélectionné pour la refonte de l'identité visuelle de l'appel à projet Tango&Scan dirigé chaque année par Accro en partenariat avec l'Eurométropole de Strasbourg. L'appel à projet est une proposition de soutien financier qui favorise la rencontre entre un acteur du secteur créatif ou numérique

et un acteur d'un autre secteur d'activité pour la réalisation d'un projet innovant commun. Cette année le thème était : Intelligence Artificielle, un thème que nous avons voulu mettre en lumière par de l'audacité colorée, des transitions franches & de la création de formes mélangeant 2D & 3D.

2024

—  
IDENTITÉ  
AFFICHE  
ÉDITION

## Partenaire (ou le consortium)

Le la partenaire est un autre acteur économique (entreprise, auto-entrepreneur, artisan, association, étudiant-entrepreneur), quel que soit son secteur d'activité, hors secteur créatif ou numérique. Son siège social peut être situé en dehors de l'Eurométropole de Strasbourg (France et étranger). Le la partenaire doit être financièrement sain (posséder des fonds propres positifs au dernier bilan).

**NB : Il est possible de déposer un projet avec plusieurs partenaires. Il est alors nécessaire d'identifier toutes les parties prenantes participant à la réalisation du projet dans le dossier de candidature.**

Les ETI (entreprises de taille intermédiaire dont l'effectif est compris entre 250 et 5 000 personnes et un CA compris entre 43 M € et 1 500 M €), les grandes entreprises, les collectivités et établissements publics ne sont pas éligibles pour être partenaire principal dans le cadre de l'appel à projets mais peuvent se positionner en tant que partenaire secondaire.

## d. Autres critères d'éligibilité

Chaque porteur de projet ou partenaire ne peut déposer qu'un seul dossier de candidature par édition de l'appel à projets.



## Lauréat-e d'une édition précédente

Afin de permettre à une diversité d'acteurs-ices de bénéficier de la dotation de l'appel à projets Tango&Scan, et pour garantir un renouvellement des lauréat-e-s, tout-e lauréat-e ne pourra pas être lauréat-e plus de deux fois sur une période consécutive de trois ans.

**Exemple 1: une entreprise lauréate en 2022 ET 2023 ne pourra pas candidater pour l'édition 2024.**

**Exemple 2: une entreprise lauréate en 2023 pourra candidater à l'appel à projets, mais n'être lauréate qu'une seule fois supplémentaire en 2024 OU en 2025.**

Un projet déjà soutenu financièrement ne peut être représenté avec des caractéristiques similaires.

Un-e lauréat-e de la catégorie «Émergence» pourra candidater avec le même projet dans la catégorie «Développement» dans une édition ultérieure, sous réserve de remplir les critères d'éligibilité.

## e. Accompagnement au développement des projets lauréats

Sur les huit mois de développement et de réalisation du projet, chaque porteur de projet bénéficiera d'un accompagnement proposé par accro. Cet accompagnement sera composé de :

→ **Deux rendez-vous obligatoires d'évaluation (en novembre 2024 puis en mars 2025) en présence du de la porteur-se et du de la partenaire principal-e du projet,**

→ **Des séances de rencontre et d'échanges sur des thématiques spécifiques (proposition de valeur, image de marque, propriété intellectuelle, etc.) proposées et déterminées en fonction des besoins et de l'avancement des projets et organisées dans le cadre des ateliers accro.**

→ **Un moment de visibilité permettant de mettre en avant sur le territoire de l'Eurométropole de Strasbourg et sur les réseaux sociaux les réalisations des projets lauréats. Notamment la phase de conception du prototype pour les lauréat-e-s de la catégorie «Émergence» et de commercialisation pour les lauréat-e-s de la catégorie «Développement».**

## f. Dépôt du dossier

Le la porteur-se de projet est invité-e à remplir, à partir du 05 avril 2024 et jusqu'au 12 mai 2024, le formulaire de dépôt de candidature en ligne disponible sur le site d'accro.

L'intégralité du dossier doit être rempli directement en ligne sur le site dédié et complété avec l'ensemble des pièces jointes nécessaires. Il doit être accompagné de l'acquiescement des frais de dossier obligatoirement réglables par carte bancaire en ligne. Les frais de candidature ouvrent automatiquement droit à une année d'adhésion à l'association accro.



\*Prise en charge intégrale limitée aux 10 premières candidatures traitées via la plateforme web

## Tarifs

→ **90 € (Early bird) pour un dépôt de dossier effectué entre le 05 avril et le 21 avril 2024.**

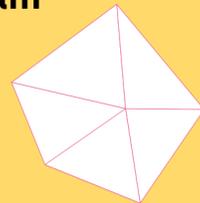
→ **125 € pour un dépôt de dossier effectué entre le 22 avril et le 12 mai 2024.**

→ **50 € pour les étudiant-e-s-entrepreneur-e-s, quelle que soit la période de dépôt de dossier (frais pris en charge intégralement par PEPITE Etena de Strasbourg).\***



## CALENDRIER

## Récapitulatif



05 AVRIL AU 12 MAI 2024	dépôt des candidatures en ligne via <a href="https://accro-grandest.fr/">https://accro-grandest.fr/</a>
11 JUIN 2024	jury Tango&Scan à Strasbourg
21 JUIN 2024	annonce des lauréat-e-s
JUILLET 2024 À MARS 2025	séances de formation et de coaching collectif (communication, financement, propriété intellectuelle, etc).
FIN DE L'ÉTÉ 2024	versement du premier acompte de la dotation* TANGO&SCAN (70%)
NOVEMBRE /DÉCEMBRE 2024	évaluation à mi-parcours des projets lauréats
MARS/AVRIL 2025	évaluation finale des projets-lauréats
AVRIL/MAI 2025	versement du solde de la dotation (30%)
AUTOMNE 2025	temps de visibilité pour les lauréats à Strasbourg

\*Sous réserve de la signature préalable et de la réception de la convention par la collectivité partenaire, nécessitant un délai de traitement de 4 semaines avant le versement.

L'appel à projets est ouvert du **05 avril au 12 mai 2024 à 23h59**, date limite de dépôt des candidatures. La présentation orale des projets se tiendra le **11 juin 2024** à Strasbourg.

Tout organisme souhaitant déposer un projet peut contacter accro pour valider son éligibilité au regard du cahier des charges de l'appel à projets Tango&Scan. La date limite de finalisation des projets-lauréats est fixée au **1er avril 2025**.

## Une édition spéciale valorisant l'intelligence artificielle

Dans le cadre du programme France 2030, annoncé par le gouvernement français en juin 2023, et ayant pour objectif un développement et un soutien financier pour les acteur-ice-s du secteur de l'intelligence artificielle, l'édition Tango&Scan de cette année mettra particulièrement à l'honneur des projets intégrant des données et technologies issues du secteur de l'intelligence Artificielle (IA).

L'Eurométropole de Strasbourg réaffirme dans sa délibération-cadre du 3 février 2023 relative au numérique responsable, la prise en compte de la préservation des libertés fondamentales par un numérique éthique, sûr et socialement de son impact sur la vie démocratique, mais aussi de la qualité et l'utilisation de ses données. La thématique de Tango&Scan 2024 s'inscrit dans les principes développés par cette délibération.

→ **Ces projets auront comme objectif le rayonnement de l'IA et de ses filières pour favoriser l'ingénierie et les projets de recherche, ainsi que l'ancrage professionnel des acteur-ice-s du domaine de l'IA.**

→ **Ils pourront également accompagner les pratiques de l'IA dans la santé numérique, le langage et l'ingénierie et la découverte scientifique, afin de renforcer la compétitivité économique et l'impact scientifique du secteur.**

→ **Ces projets auront comme but d'intégrer les besoins du monde professionnel pour renforcer ou établir des partenariats industriels.**

→ **Enfin, ils pourront permettre à l'IA de se développer et être utilisée par et pour le grand public afin de faciliter leur vie quotidienne.**

Ce prix spécial apportera une visibilité particulière aux lauréat-e-s qui bénéficieront des actions de communication autour de l'appel à projets Cluster IA de l'Agence Nationale de la Recherche.

Tous les projets, quelle que soit leur thématique, sont éligibles à participer à l'appel à projets. L'édition 2024 vise à mettre en lumière des projets intégrant l'IA, néanmoins la participation sur cette thématique n'est pas un prérequis à la candidature de l'appel à projet. Le dépôt d'un projet intégrant l'intelligence artificielle ne constitue pas une condition d'éligibilité.

## Un partenariat Karlsruhe-Strasbourg pour un tandem d'acteurs Franco-Allemand

De par son positionnement au cœur de l'Europe, l'Eurométropole de Strasbourg, tisse des relations privilégiées avec les villes d'outre Rhin et propose, en partenariat avec la ville de Karlsruhe, de soutenir des solutions innovantes portées par des tandems mixtes franco-allemands.

Le tandem d'acteurs franco-allemand sera constitué :

→ **D'un-e porteur-se de projet ayant une activité domiciliée sur le territoire de l'Eurométropole de Strasbourg.**

→ **D'un-e partenaire du secteur économique du territoire de Karlsruhe, répondant aux critères de structuration du cahier des charges.**

Ces binômes bénéficieront d'une visibilité pour leur projet dans les villes de Karlsruhe et de Strasbourg ainsi que la possibilité de participer à des actions spécifiques.

## Un partenariat avec L'EM Strasbourg Business School

En 2023, l'EM Strasbourg Business School et l'association accro ont noué un partenariat pour soutenir davantage l'innovation et les entrepreneur-e-s sur le territoire.

Dans le cadre de ce partenariat, l'EM Strasbourg propose deux programmes d'accompagnement « Booster » de la Ruche à projets pour des candidat-e-s à l'appel à projets Tango&Scan. Ce programme permet un suivi individuel avec des coaches, notamment sur la méthodologie de création d'entreprise.

De plus, d'autres opportunités de formations et de réseautage sont proposées aux candidat-e-s Tango&Scan dans le cadre de ce partenariat. Des tarifs préférentiels sur le programme d'incubation de la Ruche à projets peuvent également être consentis aux lauréat-e-s Tango&Scan.

# À PROJETS INNOVANTS

APPEL



ÉDITION INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

UN BINÔME, DEUX MÉTIERS, DEUX COMPÉTENCES, UN PROJET CRÉATIF OU NUMÉRIQUE

JUSQU'À 20 000 € PAR PROJET  
CANDIDATEZ JUSQU'AU 12 MAI

2024

## TANGO & SCAN



# À PROJETS INNOVANTS

APPEL



ÉDITION INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

UN BINÔME, DEUX MÉTIERS, DEUX COMPÉTENCES, UN PROJET CRÉATIF OU NUMÉRIQUE

JUSQU'À 20 000 € PAR PROJET  
CANDIDATEZ JUSQU'AU 12 MAI

2024

## TANGO & SCAN



CANDIDATEZ  
JUSQU'AU 12 MAI 2024

JUSQU'À 20 000 €  
PAR PROJET

ÉDITION  
INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE

# TANGO&SCAN

## Call for projects Tango & Scan 2024

### BACKGROUND AND OBJECTIVES

The Tango&Scan call for innovative projects has been subsidising innovations in the Strasbourg Eurometropole area for over 10 years now. As part of the *Pacte pour une économie locale et solidaire* (Pact for a local and inclusive economy), the Eurometropole is promoting economic and ecological development by encouraging the emergence of a local ecosystem and supporting local stakeholders.

Subsidised by the Eurométropole de Strasbourg to the tune of €250,000 and run by the organisation **accro**, Tango&Scan aims to support the emergence of innovative products and services by bringing together a project leader and a partner, providing support for the project in stages and a financial grant of up to € 20,000.

**accro** is the point of contact for any project owner wishing to respond to the call for projects, and is available to help them submit their application. As part of the France 2030 programme, the 2024 edition of Tango&Scan will be focusing on projects that promote Artificial Intelligence. However, it is not mandatory to submit an AI-related project in order to apply for Tango&Scan 2024. Applications will open in Spring 2024.

### THE GRANT

The amount of the grant awarded is a maximum of 50% of the total cost of the project declared in the budget, but may not exceed € 20,000.

→ All the information and the link to the application platform are available on the [accro-grandest.fr](https://accro-grandest.fr) website.



The project leader undertakes to make a financial contribution to the project with no minimum fee.  
The partner undertakes to provide a financial contribution to the project. This financial contribution must represent at least 20% of the Tango&Scan endowment requested and may be in the form of a financial contribution and/or in the form of work time.

The grant is paid to the project leader (and not to the partner) in two instalments:

→ 70% of the grant as soon as the contract is signed;  
→ 30% after a report on final implementation, and on proof of expenditure incurred.

The Strasbourg Eurometropole reserves the right to demand full reimbursement of the grant, or not to pay the 30% left, if the project is not completed by 1 April 2025.

### ELIGIBILITY REQUIREMENTS

The call for projects encourages economic development and stimulates innovation by promoting meetings, skill transfer and cross-fertilisation around a common project between:

→ A stakeholder in the creative and/or digital sector on the one hand  
→ A stakeholder from another economic sector, on the other hand

The project owner must be a company, a self-employed entrepreneur, an organisation, a craftsperson, an artist or a student entrepreneur; from the creative and cultural industries or digital companies.

The project leader must be domiciled in the Eurometropole of Strasbourg.  
The partner can be anywhere in the world. Each project leader or partner may submit only one application per edition of the call for projects, but two partners may finance the same project.

In order to guarantee a renewal of the award-winners, each prize-winner (project leader and partner) may not be a prize-winner more than twice in any consecutive three-year period.

If you need more information about the eligibility of your project, please contact **accro** at [tangoscan@accro-grandest.fr](mailto:tangoscan@accro-grandest.fr). You can contact us in French, German and English.



# LA FABRIQUE SAUVAGE

Fin 2023, nous nous penchons sur notre premier projet marseillais, la refonte de l'identité visuelle de La fabrique Sauvage, un atelier de création de sacs réalisés à la main par Lucie Sauvageot, une artisane passionnée. Au fil de ses trouvailles dans les fins de stocks de grandes maisons de mode ou sur la brocante du coin, elle propose

des collections entièrement upcyclées, faites par ses soins dans son petit atelier marseillais. Au travers de cette nouvelle identité visuelle, l'artisane souhaitait monter en gamme afin de valoriser son savoir-faire d'exception. Un logo entièrement réalisé à la main nous inspirant finesse, élégance & savoir faire artisanal. Le tout dessiné d'un geste affirmé, franc et spontané.

2023

—  
IDENTITÉ  
BRANDING  
ILLUSTRATION

LA FABRIQUE  
SAUVAGE



Fabrication sauvage,  
artisanale & upcyclée  
à Marseille

# MERCI



Tu as commandé une pièce unique,  
fabriquée avec passion et soin  
dans un petit atelier Marseillais  
et pour ça on te dit merci.

Par ce petit geste tu contribues  
à une économie plus durable  
et tu donnes une seconde vie  
à un vêtement abandonné,  
qui aurait pu ne pas être recyclé.

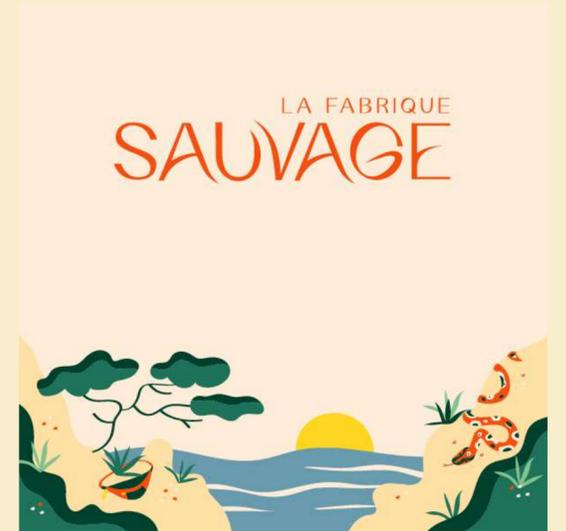
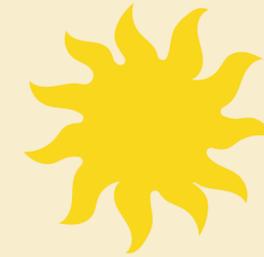
Tu soutiens l'artisanat local  
et une toute petite entreprise  
qui crée de façon responsable  
et raisonnée.

Nous te souhaitons de vivre  
de belles aventures avec ton nouveau  
sac et nous t'invitons à nous faire  
un retour, une photo ou juste  
un petit mot si tu le souhaites !



Bien à toi,  
Lucie Sauvageot

Tu peux rejoindre l'aventure sur facebook & instagram : @la-fabrique-sauvage  
lafabriquesauvage.bigcartel.com / lafabriquesauvagecontact@gmail.com







# OCEAN DAY — OCTOP'US

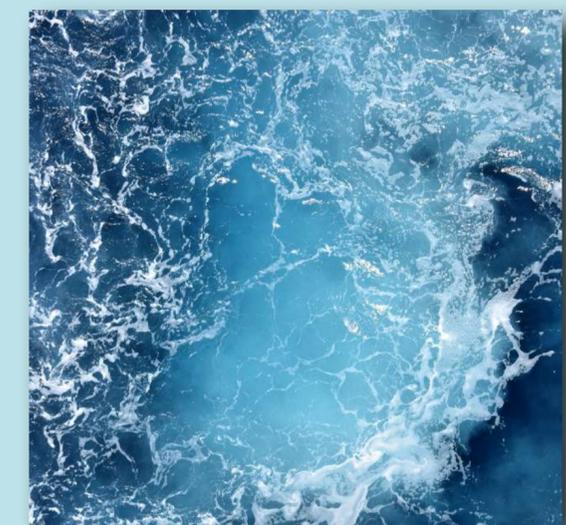
Oceanday, un événement proposé par Octop'us, à Shëngjin, Amsterdam, Strasbourg & Bruxelles. Pour cette collaboration, nous avons déployé nos forces pour proposer des moments de dépollution & de sensibilisation afin de préserver nos fonds marins.

Au delà de créer l'identité visuelle, nous sommes également investis sur le terrain, en Albanie & à Amsterdam afin de rencontrer les acteurs locaux et réfléchir ensemble à des solutions graphiques pour travailler sur des outils de médiation & de prévention.

2023

—  
IDENTITÉ  
TERRAIN  
ILLUSTRATION

# OCEAN DAY



**BECOME ONE X UNUM FESTIVAL**

# BEYOND THE BEAT

**8 JUNE 2023**

Transcending the festival's beat, empowering youth and inspire a sustainable future!

**MEETING POINT : RAFAELO HOTEL (IN FRONT | <3 RAFAELO SIGN)**

**12H : START, PICNIC & TEAMBUILDING**  
**15H—17H : BEACH CLEAN UP**  
**17H—20H : REFLEXION & CLOSING OF THE EVENT**



**L'Océan commence à STRASBOURG**

**DU 6 AU 8 JUIN 2023**

## À LA DÉCOUVERTE DU VOILIER SCIENTIFIQUE ALDEBARAN

Avant le départ de son expédition rhénane (prévue le 9 juin 2023), montez à bord du voilier scientifique ALDEBARAN (de la Fondation Allemande pour l'Océan) et découvrez ses missions:

- Suivre, comprendre & vivre l'écologie des fleuves et des mers
- La vie de son équipage et de ses chercheurs
- Sa cambuse et ses équipements scientifiques.

L'Océan commence... à Strasbourg, une initiative partenariale pour nous aider à:

- Comprendre nos impacts sur les rivières et l'océan – même quand celui-ci est très loin de nous !
- Imaginer comment « faire différemment » pour prendre soin des rivières et des océans

**EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION ALLEMANDE POUR L'OCEAN/DEUTSCHE MEERESSTIFTUNG (www.meeresstiftung.de)**

**APRÈS LA MER BALTIQUE, L'ATLANTIQUE OU LE LAC DE KONSTANZ... L'ALDEBARAN S'ARRÊTE À STRASBOURG : UNE OCCASION À NE PAS MANQUER !**

### PROGRAMME

<b>6 &amp; 7 Juin 2023</b> <b>09h00-13h00</b> Montez à bord de l'Aldebaran et améliorez vos connaissances sur les rivières et l'océan (tout public/écoles) <b>14h00-16h00</b> Tester la vie à bord (enfants, jeunes, écoles)	<b>8 Juin 2023</b> Célébrez la Journée Mondiale de l'Océan... à Strasbourg et avec nous ! <b>12h00</b> L'Aldebaran fait le show... au Parlement Européen <b>17h00-20h00</b> - Afterwork ! Découvrez... - L'initiative et les partenaires de l'océan commence à... Strasbourg - Les projets de l'Aldebaran <b>20h00</b> - Café-Concert - Les violons nous racontent... les rivières et l'océan - Ensemble à cordes Die Nixen (les sirènes)
--	--

**Lieu:** toutes les activités, sauf le show au Parlement Européen, sont organisées sur le ponton de Captain Bretzel <https://captainbretzel.eu>, 49 Quai des Alpes Tram C et E Arrêt, Pont Winston Churchill, 67000 Strasbourg.



DESIGN: BEYOND THE BEAT / ATELIER CORNÉLIE / CORNÉLIE.COM



# RECYCLE PLASTIQUE

Création & animation de deux jours d'ateliers au sein du centre Lupovino à Strasbourg. L'atelier pédagogique se jouait autour des questions de recyclage, et du cycle de la vie du plastique.

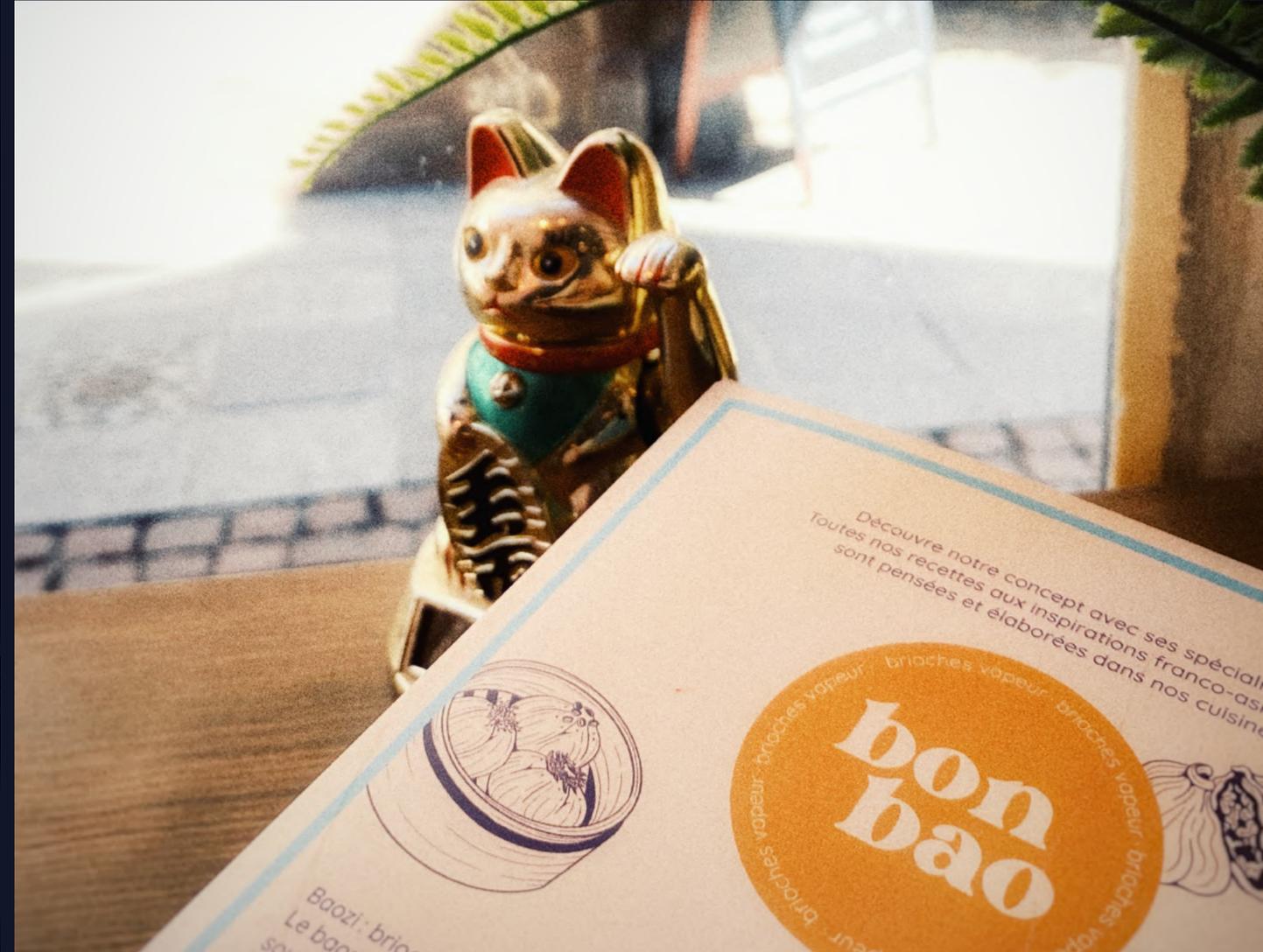
Pendant deux jours, les enfants ont créé leurs histoires autour de cette thématique. Ils ont dessiné, modelé, créé une petite animation en stop motion retraçant la vie et la transformation du plastique de préserver nos fonds marins.

2021

—  
ATELIER  
CRÉATIF  
STOP—MOTION



[VOIR LE FILM ICI](#)



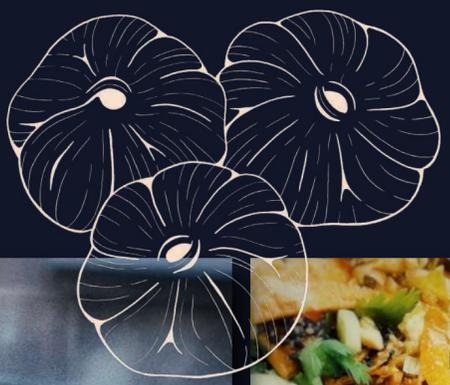
# BONBAO

Un projet gourmand comme on les aime ! L'équipe de Bonbao nous a contacté en 2023 pour créer de nouvelles cartes de menu. Le restaurant possédait déjà un petit logo, mais n'avait pas réellement d'identité graphique complète.

Très attaché à leur image actuelle, nous avons retravaillé la carte et déployé tout un univers graphique tout en gardant leur logo initial. Nous avons également collaboré avec le restaurant sur un shooting d'ambiance pour la nouvelle carte.

2023

—  
IDENTITÉ  
ILLUSTRATION  
PHOTOGRAPHIE





# LES BINETTES

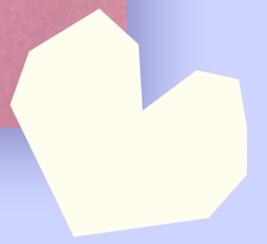
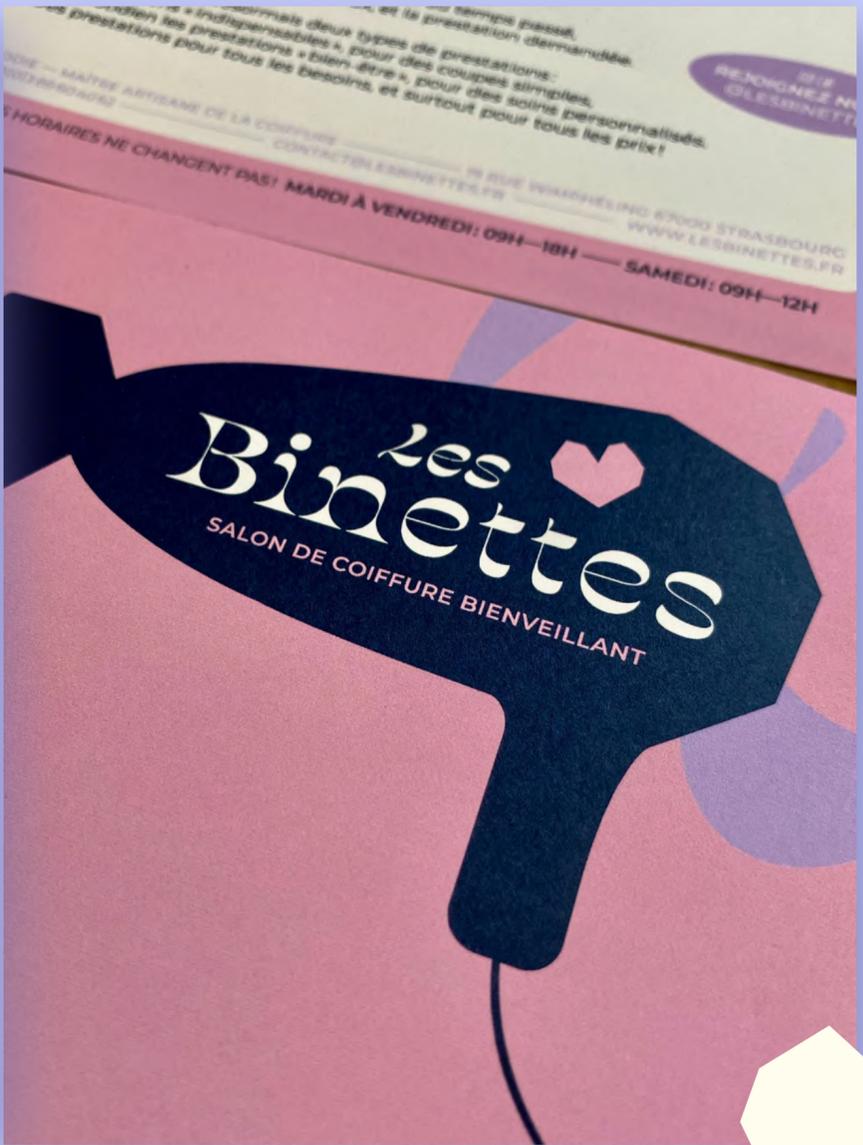
En 2021, Jodie, maître artisane de la coiffure sur Strasbourg est venu nous voir avec un projet se basant sur un constat simple : la coiffure ne devrait pas être genrée. En ouvrant un salon de coiffure inclusif, basé sur la longueur de nos cheveux & non sur notre genre, les Binettes à Strasbourg, se veut être un espace safe accueillant & surtout bienveillant.

Entre 2021 et 2022 nous avons conçu toute sa charte graphique, ses supports numériques & imprimés ainsi que la vitrophanie de son établissement.

Depuis 2022, en collaboration avec l'agence de communication 360° North, nous continuons le suivi de projet des Binettes.

2022

—  
IDENTITÉ  
BRANDING  
VITROPHANIE





# AFFLEUREMENTS PROVISOIRES

Ce projet est le fruit de notre toute première collaboration en tant qu'agence, et nous l'aimons toujours autant. Il s'agit d'une retranscription sous forme d'édition fait main entre les deux chorégraphes Sarah Degraeve et Micheline Lelièvre. Réflexion cousue et décousue sur le corps, l'absence ou encore l'utopie, sous forme

Ensemble, nous avons travaillé autour d'une édition à systèmes qui laisse transparaître la disparition, le plein & le vide, les corps qui dansent, se croisent & s'entre-choc.

Identité visuelle de l'association Chorégraphes Associé.e.s, Création du logotype & de la charte.

2019

—  
ÉDITION  
RELIURE  
PAPIER



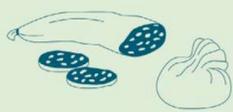
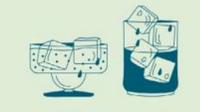
# MONA

Création de l'identité visuelle du restaurant Mona (Metz) en 2020. Déploiement de tous les supports de communication : Création d'illustrations, des menus, flyers cartes de visite, de correspondance, publications sur les réseaux, stickers & tout autre support visuel.

Évolution de la communication graphique depuis 2020. Ajustements & re-travail de l'identité graphique en 2023.

2020 • 2023

—  
IDENTITÉ  
BRANDING  
ILLUSTRATION

 <p><b>PIZZA BIANCA &amp; TUTTI QUANTI</b></p> <p><i>à partager! (ou non...)</i></p> <p><b>ANTIPASTI 17,90</b> jambon de Parme, pancetta, saucisson piquant, courgettes grillées, poivrons marinés, scamorza fumée, pecorino, ricotta accompagné de sa pizza à l'origan</p> <p><b>MAXI BURRATA DI BUFALA 18,90</b> 250gr de burrata ultra crémeuse, miel, amandes torréfiées, huile d'olive légèrement pimentée accompagné de sa pizza à l'origan</p>	<p><b>PASTA &amp; CO</b></p> <p><b>ALLA GENOVESE 14,90</b> gnocchis fondants au pesto &amp; sa burrata un grand classique</p> <p><b>RISOTTO VERDE 17</b> déliziosio riso Arborio, petits pois, courgettes grillées, ricotta, menthe fraîche</p> <p><b>ALLE VONGOLE 17,50</b> incontournables linguines aux coques déglacées au Chardonnay, ail, citron et persil</p> <p><b>TORTELLONI À L'ENCRE DE SEICHE 17,90</b> farce fine au crabe, saucisson piquant, émulsion citron et pesto verde</p> <p><b>RIGATONI AL RAGÙ 16,50</b> salsiccia au fenouil mijotée, tomates cerises rôties à l'huile d'olive extra vierge</p> <p><b>GNOCCHI DE BETTERAVE 17</b> sautés au pesto basilic, pancetta, ricotta et noisettes <i>certainement le plus étonnant de nos plats</i></p> <p><b>SCALOPPINE ALLA PARMIGIANA 19</b> <i>pour les vianards</i> escalope de volaille poêlée, jambon de Parme, sauce tomate, mozzarella, aubergine, roquette</p>	 <p><b>PIZZA</b></p> <p><b>CARCIOFI 13,90</b> sauce tomate, mozzarella, champignons de Paris, artichauts confits après cuisson : chiffonnade de jambon</p> <p><b>LA MAMMA RITA 14,50</b> sauce tomate, mozzarella, tomates cerises poêlées au basilic / après cuisson : burrata, roquette</p> <p><b>O SOLE MIO 16,50</b> pesto verde, crème, mozzarella, poivrons marinés, origan / après cuisson : courgettes grillées, burrata, jeunes pousses d'épinard</p> <p><b>HOT STUFF 17,50</b> sauce tomate, mozzarella, poulet, nduja (<i>saucisse piquante de Calabre</i>), taleggio, piments après cuisson : saucisson piquant, roquette</p> <p><b>FIGHISSIMA 18</b> base crème, mozzarella, pancetta après cuisson : figues, ricotta, miel, amandes torréfiées</p> <p><b>CACIO &amp; PEPE 18</b> base crème, mozzarella, pecorino au poivre après cuisson : parmesan, roquette</p> <p><b>GIGI L'AMOROSO 16,50</b> base crème, mozzarella, pancetta, aubergines après cuisson : ricotta, roquette, crème balsamique</p> <p><b>PARMA BIANCA 17</b> base crème, mozzarella, gorgonzola après cuisson : jambon de Parme, roquette</p> <p><b>FORMAGGI x TARTUFO 18</b> base crème, crème de truffe, mozzarella, taleggio, scamorza fumée / après cuisson : ricotta</p>	<p><b>DOLCI DI MASSIMO</b></p> <p><b>NOCCIOLA'MISÙ 7,50</b> tiramisù aux noisettes caramélisées</p> <p><b>MOUSSE STRACCIATELLA 7,50</b> aux grosses pépites de chocolat</p> <p><b>PANNA COTTA PISTACCHIO 8</b> full pistache et beaucoup d'amour</p> <p><b>SABAYON AUX FRUITS 7,50</b></p> <p><b>PAVLOVATA 8</b> fruits rouges, burrata, meringue</p> <p><b>CAFFÈ E DOLCI 8,90</b> expresso, trois desserts du moment et sa boule de glace</p> <p><b>PIZZETA 9</b> pizza au chocolat blanc, framboises, ricotta et éclats de pistache : <i>à partager... ou non</i></p>  <p><b>GELATI</b></p> <p><b>CANNOLO 8,50</b> boules de glace vanille et chocolat, croustillant sicilien aux pépites de chocolat, chantilly</p> <p><b>MONTE BIANCO 8</b> boules de glace mascarpone, noisettes caramélisées, meringue, caramel maison, chantilly</p> <p><b>PINOCCHIO 8</b> boules de glace pistache, crème de pistache, éclats de pistache, chantilly</p> <p><b>TUTTI FRUTTI 7,50</b> boules de sorbet fraise et citron, fruits rouges, coulis de fruits rouges</p> <p><b>CITRON GIVRÉ 7</b></p> <p><b>AFFOGATO AL CAFFÈ 7</b></p>	 <p><b>APERITIVI</b></p> <p><b>APEROL SPRITZ - 25cl 7,50</b> aperol - prosecco - eau pétillante</p> <p><b>BELLINI SPRITZ - 25cl 8</b> purée de pêche - prosecco</p> <p><b>AMARETTI SPRITZ - 25cl 8</b> amaretto - prosecco</p> <p><b>KIR CASSIS - 15cl 5,80</b></p> <p><b>MARTINI - 4cl 4,50</b> blanc/rouge/rosé</p> <p><b>CAMPARI - 4cl 4,50</b></p> <p><b>BIÈRE MORETTI - 33cl (blonde 4,6%) 5</b></p> <p><b>BIÈRE LEFFE - 33cl (blonde 6,6%) 5,50</b></p> <p><b>PICON BIÈRE - 37cl 6</b></p> <p><b>RICARD - 4cl 4</b></p>
 <p><b>INSALATA</b></p> <p><b>LA DONATELLA 17</b> salade, jambon de Parme, burrata, tomates collection, pesto verde, parmesan, graines de courge, balsamique</p> <p><b>DOLCE È SALATA 17</b> salade, poulet, pancetta, figues, ricotta, amandes grillées, tomates, jeunes pousses d'épinard, huile d'olive au citron</p> <p><b>INSALATA DI PASTA 16,50</b> salade de pâtes, aubergines rôties, artichauts confits, poivrons marinés, tomates, parmesan, balsamique</p> <p><b>POULPE FICTION 22</b> <i>incontournable pour un summer body parfait!</i> carpaccio de poulpe cuit au court bouillon et mariné aux agrumes, servi avec pommes de terre poêlées et salade</p>	<p><b>VINI</b></p> <p><b>LES ITALIENS - 12cl / 75cl</b></p> <p><b>Rouge - MONTEPULGIANO: Cantina Tollo (fruité) 5,50 / 24</b> L'AMBRUSCO: Righi (doux et pétillant) 18</p> <p><b>Bianco - CHARDONNAY TREBBIANO: E Got (sec et fruité) 4,90 / 22</b> PROSECCO: Falonati (sec et pétillant) 4,90 / 22</p> <p><b>Rosé - SANGIOVESE: E Got (fruité) 4,50 / 20</b></p>	<p><b>BIBITE</b></p> <p><b>VITTEL / SAN PELLEGRINO - 50cl/100cl 3,50 / 5</b></p> <p><b>LEMON SODA / ORANGE SODA / LEMON SODA MOJITO - 33cl 3,50</b></p> <p><b>COCA COLA / COCA COLA ZERO / COCA CHERRY - 50cl 3,90</b></p> <p><b>THÉ GLACÉ PÊCHE / CITRON / ALOE VERA / ALOE VERA ZERO - 50cl 3,90</b></p> <p><b>THÉ GLACÉ MAISON MENTHE BASILIC - 50cl</b></p> <p><b>JUS DE FRUITS GRANINI ORANGE / POMME / TOMATE / ANANAS - 25cl</b></p>		<p><b>mona</b></p> <p>Retrouvez nous par ici :</p> <p><a href="#">monalerestaurant</a> <a href="#">monalerestaurant</a></p> <p><a href="#">monametz.com</a></p> <p><b>10% sur les plats à emporter</b></p> <p>ATC - SERVICE COMPRIS @ VEGGIE</p>



Jamais lassés de nos pastas.  
C'est quoi votre sauce préférée?



Il paraît que Léonard de Vinci vient manger tous les midis





# LES FOLIES DANSANTES

**LE 21 JUIN, L'ÉVÈNEMENT POUR FAIRE RIMER ÉCOLOGIE ET FÊTE DE LA MUSIQUE !**

**Faire la fête tout en agissant pour l'environnement, c'est possible !**

Les Folies dansantes, organisées par les associations Boat'n'Sound & Octop'us, proposent de prendre part à une parade musicale en canoë autour de Strasbourg afin de collecter les déchets.

**Musique & canoë pour faire la fête aux déchets**

Aux manettes, on retrouve deux associations locales : Boat'n'Sound, expert dans l'art de mixer musique et sport et Octop'us, engagée dans la préservation et la dépollution des océans.

Après le succès de Bike'n Sound le 27 mai, une parade à vélo en musique, les organisateurs réitèrent l'évènement pour la fête de la musique, mais cette fois en canoë / kayak. Au programme : une pêche aux déchets avec filets et épuisettes lors d'une traversée de l'Ill en canoë, du quartier de la Petite France au centre-ville de Strasbourg, au rythme des musiques électroniques.

Les déchets seront ensuite triés et séparés pour être recyclés ou éliminés de manière responsable.

**Une performance collaborative**

Plus que de simples spectateurs, les participants sont invités à collaborer pour faire de cette journée un moment mémorable ! Lumières, déguisements, accessoires... Chacun peut apporter ce qu'il souhaite pour décorer son embarcation afin de créer une ambiance festive et décalée.

**Du canoë, de la musique, mais pas seulement !**

Une fois le pied à terre, la fête ne s'arrête pas là. Direction le Village de l'ASCPA, un vaste espace vert avec des jeux en plein air (tennis de table, molyk...), des expositions et pour les plus sportifs, un mur d'escalade ! Sur place également, une opération de transformation de mégots de cigarettes en vinyls à laquelle tout le monde sera invité à participer. Sans oublier la restauration et la buvette, car toutes ces émotions, ça creuse !

**Les Folies dansantes est l'évènement à ne pas louper pour prendre conscience des enjeux écologiques & agir tout en musique !**

**TOUTES LES INFORMATIONS SONT SUR LA PAGE FACEBOOK DE L'ÉVÈNEMENT, [LÀ](#) !**



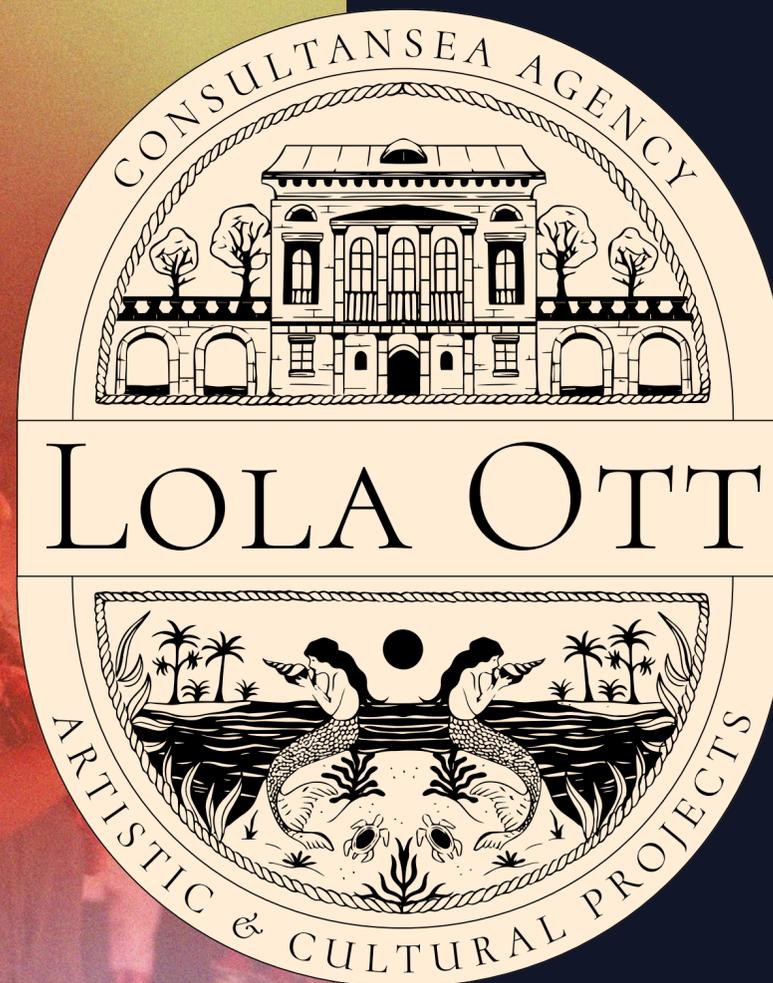
# LES FOLIES DANSANTES

Direction artistique, illustration et réalisation de l'identité visuelle e l'évènement Les Folies Dansantes organisé par Octop'us pour la fête de la musique en Juin 2023.

Déclinaisons sur supports imprimés & numériques (réseaux sociaux).

2023

AFFICHE  
ILLUSTRATION



# LOLA OTT

En 2024, Lola nous a approché afin de créer la nouvelle identité de son cabinet de consulting qui verra le jour dans quelques mois. Fièvre de plusieurs collaborations passées, nous savions exactement vers quoi nous diriger. Lola est une capitaine des mers, œuvrant pour la protection des fonds marins depuis de nombreuses années.

Entre pratique artistique et recherche de fonds européens, sa pratique, hybride devait se ressentir au travers de sa nouvelle identité que nous avons décliné en deux modules, dissociables afin que ses interlocuteurs comprennent au mieux les différents pôles (artiste/consultante) de son entreprise. Le tout se dessine dans un univers illustré, aux allures de récits de voyage en mer...

2024 • EN COURS

IDENTITÉ

BRANDING

ILLUSTRATION

ÉDITION

MISE EN PAGE

MAQUETTE WEB



# Consultansea Agency



## LOLA OTT

Consultancy agency  
Artistic & cultural projects

+33 (0)7 55 67 12 05  
capetanesa@gmail.com

FREELANCE ENGAGÉE AVEC GREENGOT



**PACTE  
EUROPÉEN  
POUR LE CLIMAT**

@CAPETANESA

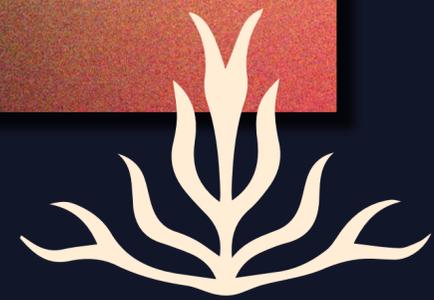
LOLA OTT



CONSULTANCY AGENCY

## ◆ LOLA OTT ◆

ARTISTIC & CULTURAL PROJECTS





GRILLE DE TARIFS  
**AMBIANCE  
COIFFURE**

TARIFS FEMMES

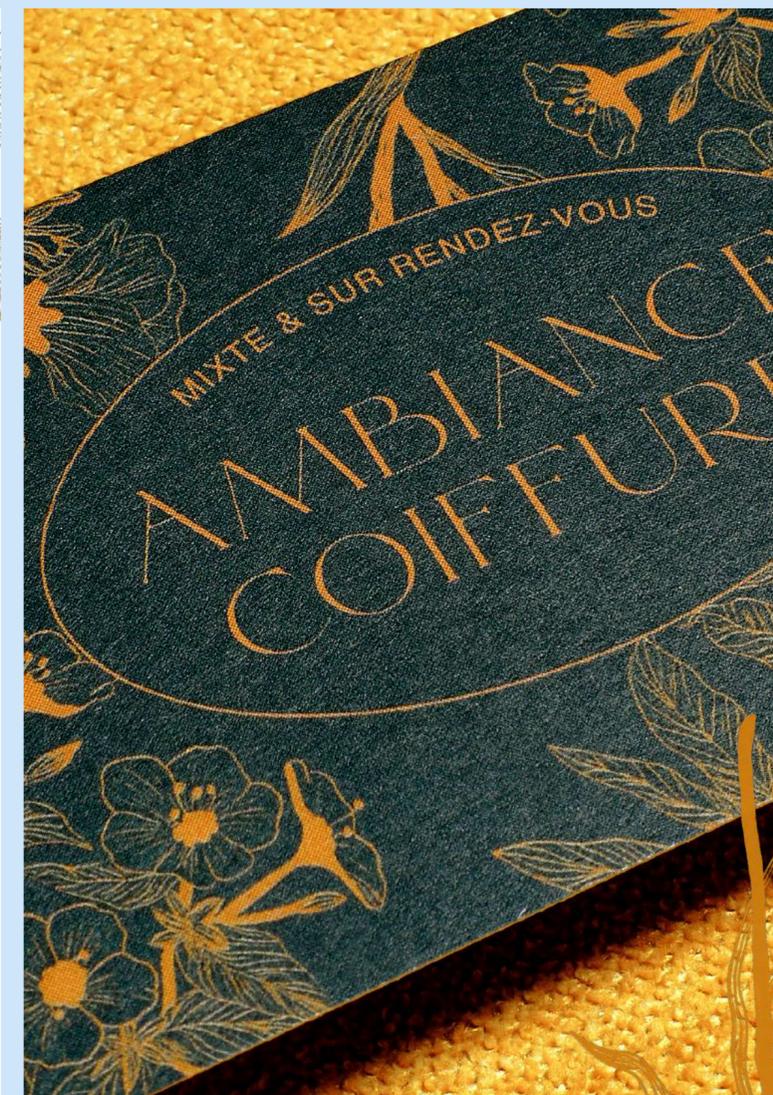
SHAMPOING COUPE BRUSHING	31,00 €
SHAMPOING + BRUSHING OU MIS EN PLIS	20,00 €
SHAMPOING BRUSHING CHEVEUX LONGS	23,00 €
COLORATION SHAMPOING BRUSHING	45,00 €
COLORATION SHAMPOING COUPE BRUSHING	56,00 €
SHAMPOING COUPE PERMANENTE BRUSH OU MISE EN PLIS	61,00 €
SHAMPOING COUPE RÉGÉ BRUSH	54,00 €
MÈCHES SHAMPOING BRUSH	52,00 €
MÈCHES SHAMPOING COUPE BRUSH	63,00 €
MÈCHES BONNET SHAMPOING COUPE BRUSH	61,00 €
DÉCOLORATION SHAMPOING COUPE BRUSH	56,00 €
SOINS	6,00 €
SUPPLÉMENT TECHNIQUE POUR CHEVEUX LONGS	6,00 €
SUPPLÉMENT NOUVELLE COLORATION	5,00 €

TARIFS HOMMES

SHAMPOING COUPE HOMME	18,50 €
DEMI-COUBE	14,50 €
COUPE SANS SHAMPOING	16,50 €

TARIFS ENFANTS

COUPE JUNIOR (MOINS DE 10 ANS)	15,00 €
COUPE COLLÉGIENNE (MOINS DE 15 ANS)	20,50 €



# AMBIANCE COIFFURE

Direction artistique, illustrations et réalisation de la nouvelle communication graphique du salon de coiffure Ambiance Coiffure (Bourgogne). Illustrations numériques et travail typographique.

Vitrophane à venir.

2021

—  
IDENTITÉ  
ILLUSTRATION



# LA COOPETTE

En partenariat avec l'agence de communication 360°North, nous avons repensé entièrement l'identité et l'ADN de ce lieu singulier qu'est La Coopette. La Coopette, c'est une boutique singulière qui garde les pieds sur terre !  
Épicerie bio & locale, friperie, vêtements upcyclés, paniers de légumes frais, atelier d'auto-réparation de vélos, électroménagers, objets d'art...

Un petit lieu où il fait bon vivre, où l'on peut découvrir et soutenir des associations locales, des petits producteurs & des artistes régionaux ! Au travers d'une communication dynamique et colorée, nous avons choisi de travailler sur le foisonnement, l'idée d'un lieu à construire où les éléments se développent, s'enchaînent, s'entrecroisent, une identité vivante & déclinable à l'infini.

2023

—  
IDENTITÉ  
BRANDING  
AFFICHE

# INAUGURATION

Le 14 octobre  
10h – 20h30

DÉGUSTATION DE THÉ • ATELIER DE TOTE BAG  
DÉGUSTATION À L'AVEUGLE • DÉGUSTATION DE BIÈRE • DJ SET

L'ANCIENNE BOUTIQUE DU KALÉIDOSCOOP S'EST REFAIT UNE BEAUTÉ !  
5 RUE DE LA COOPÉRATIVE 67000 STRASBOURG — QUARTIER COOP



## AU PROGRAMME

DÉGUSTATION DE THÉ  
ATELIER DE TOTE BAG  
DÉGUSTATION À L'AVEUGLE  
DÉGUSTATION DE BIÈRE  
DJ SET



LA  
coopette

LA  
coopette

La boutique singulière  
qui garde les pieds sur terre  
Épicerie locale & bio, Vêtements neufs  
& Fripes, Objets d'art, Mobiliers,  
Électroménagers, Livres, Jeux et jouets...

du Mardi  
au Samedi  
11h-19h30

Et aussi:  
Atelier d'auto-réparation de vélo  
Paniers de fruits & légumes  
Plein de bonne humeur

5 RUE DE LA COOPÉRATIVE  
67000 STRASBOURG — QUARTIER COOP  
hello@lacoopette.fr / 06 6118 42 83

à 15min du centre-ville  
de Strasbourg en vélo  
& 10min de Kehl



TRAMWAY D  
Arrêt Starcoop  
ou Port du Rhin



BUS 2  
Arrêt  
Capitainerie

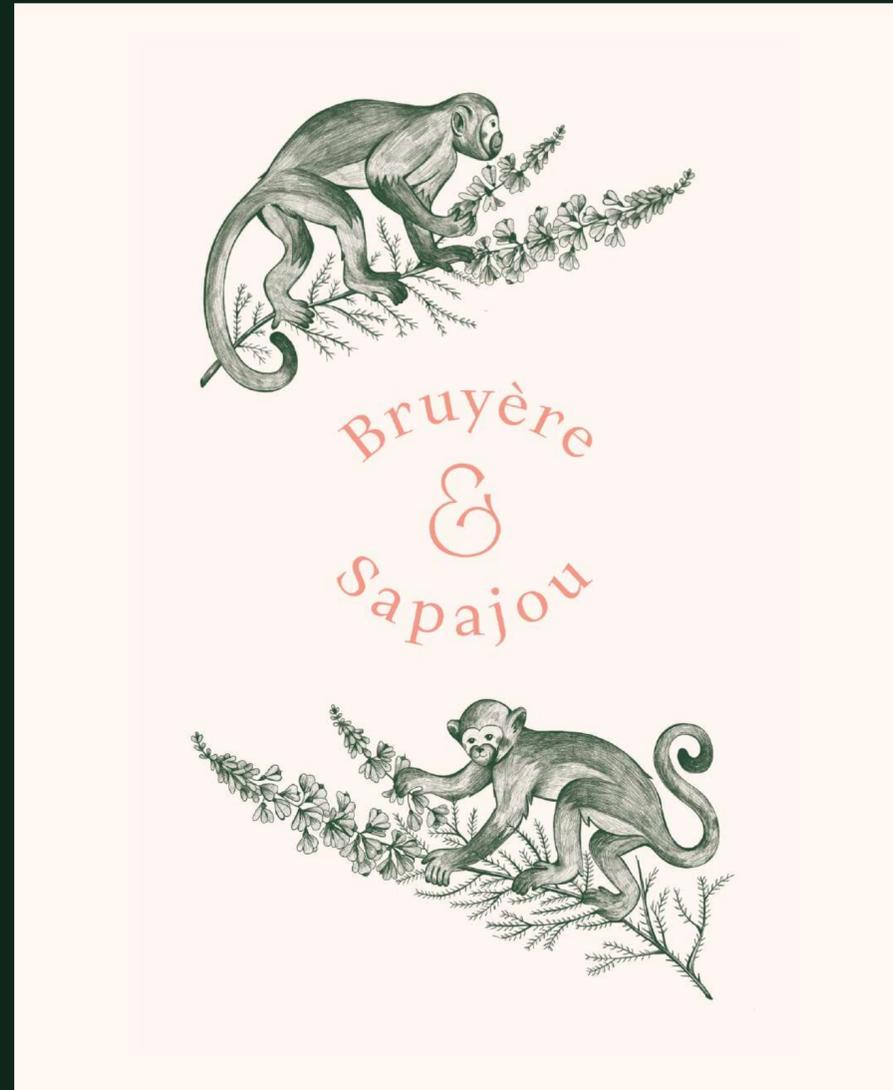


VOITURE  
Parking  
silo



LOCALISATION  
GOOGLE MAPS





# BRUYÈRE & SAPAJOU

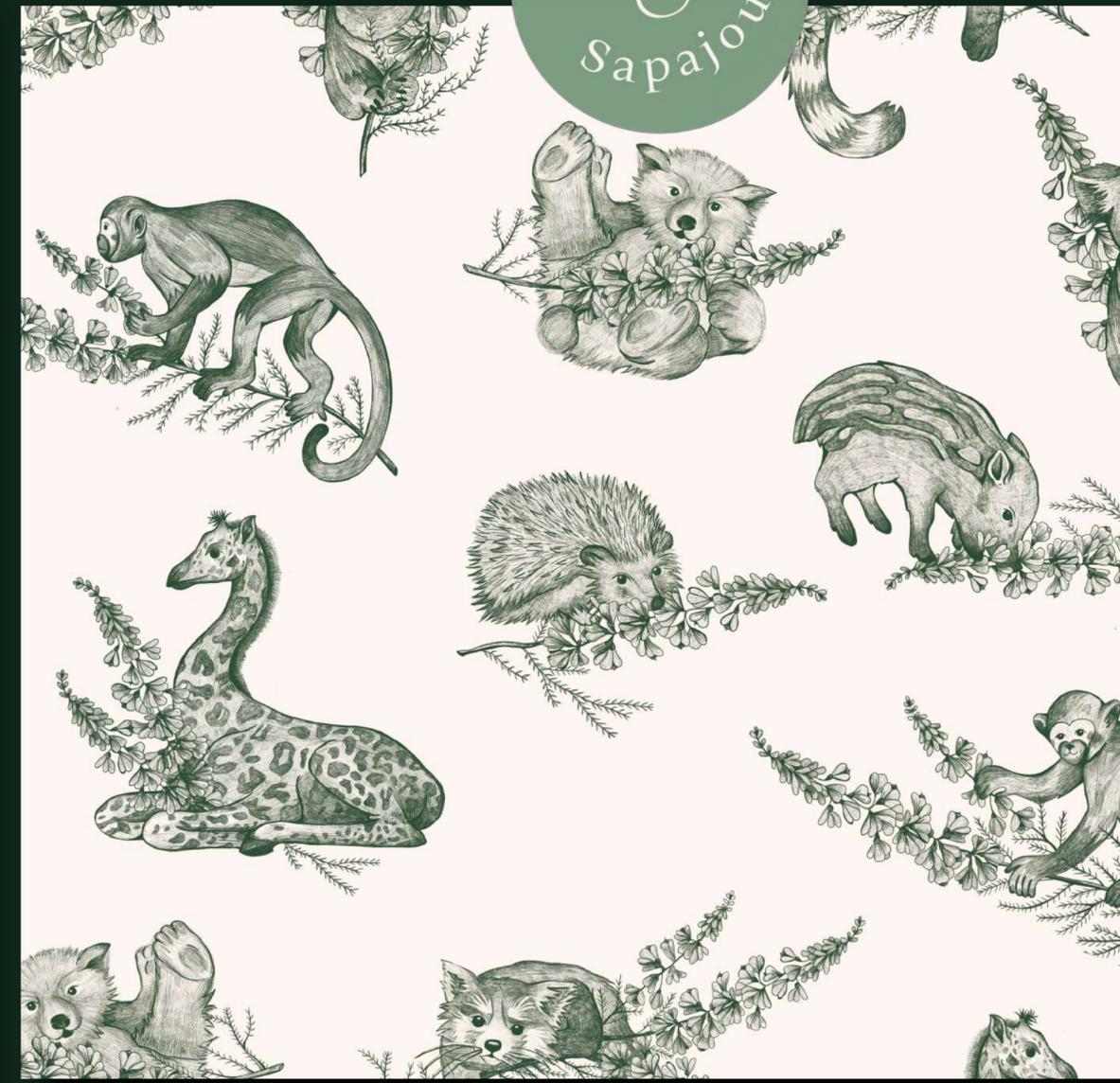
En fin d'année, Coralie nous a contacté pour l'ouverture de sa boutique. Un magasin de seconde main spécialisé dans la petite enfance.

Fan d'illustrations botaniques, Coralie souhaitait déployer un univers graphique foisonnant & doux, un univers de petite jungle où cohabiteraient des petits animaux.

Nous avons donc entrepris un grand travail d'illustration autour de plusieurs petits (et bébés) animaux se cachant dans les bruyères. Une gamme complète, douce, poétique et chaleureuse qui nous ramène en enfance avec délicatesse et sensibilité.

2023

—  
IDENTITÉ  
BRANDING  
ILLUSTRATION



Sélection de sec  
main pour les pl  
Bruyère - e  
ère e  
eel  
Rous



# SODIUM STUDIO

En 2021, Yassin démarrait un nouveau projet : proposer un lieu d'accueil aux jeunes artistes en recherche de direction artistique. L'objectif ? Les aider à développer leur identité au travers d'un shooting photo, de mise à disposition de matériel son et vidéo afin de peaufiner leur image et développer leurs compétences artistiques.

Au travers d'un graphisme expérimental et très illustré, nous avons voulu mettre en valeur l'idée du premier jet, du croquis, de la recherche.

2021

—  
IDENTITÉ  
ILLUSTRATION



# JURISOPHOS

Depuis 2020, nous accompagnons l'entreprise Jurisophos, un cabinet juridique et social spécialisé dans l'adaptation du logement et la rénovation énergétique.

Main dans la main, nous avons construit l'identité visuelle du cabinet ainsi que tous les supports de communication.

Brochures, cartes de vœux, posts LinkedIn, fiches techniques, stand, flyers, documents internes, etc ; toute la communication visuelle a été créée au fil de ces quatre dernières années. Une relation de confiance & de bienveillance.

DEPUIS 2020

IDENTITÉ

BRANDING

MAQUETTE WEB

ÉDITION

ILLUSTRATION

MISE EN PAGE

## VOUS AVEZ UN PROJET DE RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE OU D'ADAPTATION DE VOTRE LOGEMENT ?

AVEZ-VOUS PENSÉ AUX AIDES FINANCIÈRES ?

**JURISOPHOS, CABINET INDÉPENDANT HABILITÉ PAR L'ANAH ET AGRÉÉ PAR ACTION LOGEMENT, SITUÉ EN ALSACE ET DANS LE DOUBS, OBTIENT TOUTES LES AIDES POUR LE FINANCEMENT DE LA RÉNOVATION ÉNERGÉTIQUE ET DES TRAVAUX D'ADAPTATION DU LOGEMENT POUR LE MAINTIEN À DOMICILE.**

### PARMI LES AIDES :

MaPrimeRénov  
(propriétaires occupants, bailleurs, etc.)  
Certificats d'Économies d'Énergie (CEE),  
aides territoriales, etc.

Savez-vous que des aides existent pour :

- L'isolation (intérieure – extérieure)
- Le mode de chauffage (pompe à chaleur, géothermie, chaudières à bois)
- Les panneaux photovoltaïques
- Le remplacement des fenêtres
- Etc.

### NOTRE ACCOMPAGNEMENT EST COMPLET :

- On calcule le montant de vos aides en moins de 72h !
- On s'occupe de toutes les démarches pour obtenir les primes dans les meilleurs délais.
- Montage des dossiers et réalisation de l'ensemble des démarches jusqu'à obtention effective des aides.

### NOTRE AMBITION :

Favoriser le mouvement vers l'habitat durable et adapté avec vous !

CONTACTEZ-NOUS AU 03 67 35 16 98  
OU PAR MAIL À [PIERRE.AGAMENNONE@JURISOPHOS.FR](mailto:PIERRE.AGAMENNONE@JURISOPHOS.FR)

PARLONS-EN !

Pour plus d'informations, consultez notre site  
[www.jurisophos.fr](http://www.jurisophos.fr)

FACEBOOK

Retrouvez-nous aussi sur nos réseaux sociaux

LINKEDIN

## 2. ON S'OCCUPE DE TOUT !

Découragés par les démarches ?  
Pas de temps à perdre ?  
Du début à la fin, Jurisophos s'occupe de tout et garantit l'obtention des aides dans les meilleurs délais !



### COMMENT FAIRE ?

- Il suffit de nous envoyer votre devis ;
- Nous contactons votre client afin de collecter quelques informations confidentielles (revenu fiscal de référence, composition du foyer, taxe foncière, etc.) ;
- Nous calculons le montant des aides disponibles.

Réponse assurée en moins de 72 heures !



## 3. UN PRIX IMMÉDIATEMENT RENTABILISÉ

Pour un seul lot de rénovation (monogeste), l'accompagnement administratif et financier est facturé à votre client au tarif préférentiel fixe de 685,75 € TTC !

### POURQUOI CE TARIF ?

Car, rapporté au montant des aides et aux économies d'énergie post travaux, il est immédiatement rentabilisé. C'est une offre très réduite pour offrir à tous l'accès à un logement meilleur, plus confortable et durable !

Proposez votre juste prix, consacrez-vous à votre métier, on s'occupe du reste !

N'ATTENDEZ PAS POUR EN FAIRE PROFITER VOS CLIENTS !  
CONTACTEZ-NOUS POUR LANCER NOTRE COOPÉRATION  
ET FAIRE DÉCOLLER VOS MARCHÉS !

Cécile vous accueille  
au 03 67 35 16 90  
(mél. : [cecile@jurisophos.fr](mailto:cecile@jurisophos.fr))

Pour plus d'informations, consultez notre site

[www.jurisophos.fr](http://www.jurisophos.fr)

FACEBOOK

Retrouvez-nous aussi sur nos réseaux sociaux

LINKEDIN



Les bons réflexes pour rafraîchir son logement



JURISOPHOS – EXPERTISE & INGÉNIERIE SOCIALE

Et si vous investissiez dans une passoire énergétique ?



JURISOPHOS – EXPERTISE & INGÉNIERIE SOCIALE

Des aides cumulables pour financer vos travaux d'énergie



JURISOPHOS – ACTEUR ENGAGÉ CONTRE LE MAL LOGEMENT

Les idées reçues sur la dépendance n°2



JURISOPHOS – ACTEUR ENGAGÉ CONTRE LE MAL LOGEMENT

Les idées reçues sur la dépendance



JURISOPHOS – ACTEUR ENGAGÉ CONTRE LE MAL LOGEMENT

Le congé de proche aidant



JURISOPHOS – ACTEUR ENGAGÉ CONTRE LE MAL LOGEMENT

Les astuces pour une consommation responsable chez soi.



JURISOPHOS – EXPERTISE & INGÉNIERIE SOCIALE

La rénovation énergétique pour les copropriétés



JURISOPHOS – EXPERTISE & INGÉNIERIE SOCIALE

Joyeux Noël!



JURISOPHOS – EXPERTISE & INGÉNIERIE SOCIALE

Jour de la Terre: tout commence par son habitat!



JURISOPHOS – ACTEUR ENGAGÉ CONTRE LE MAL LOGEMENT

Et si vous optiez pour la colocation solidaire ?



JURISOPHOS – ACTEUR ENGAGÉ CONTRE LE MAL LOGEMENT

SALON ÉNERGIE HABITAT  
J-1



JURISOPHOS – EXPERTISE & INGÉNIERIE SOCIALE



**JURISOPHOS**  
EXPERTISE ET INGÉNIERIE SOCIALE

DROIT ET MANAGEMENT SOCIAL DE L'ENTREPRISE  
ET DES ÉTABLISSEMENTS SOCIAUX ET MÉDICO-SOCIAUX  
OPÉRATEUR D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE (AMO)

## JURISOPHOS, ALLIÉ DES PROPRIÉTAIRES ENGAGÉS

Jurisophos, cabinet indépendant en Alsace, habilité par l'Agence nationale de l'habitat et agréé par Action Logement, s'engage pour faciliter la rénovation énergétique du logement.

La rénovation énergétique est la meilleure façon de gagner en confort et de réaliser des économies d'énergie importantes et durables !

Le budget des travaux vous effraie ? De nombreuses aides permettent de réduire significativement le coût ! Les démarches vous découragent ? On s'occupe de tout pour obtenir rapidement toutes les aides disponibles !

Pas encore convaincu ? Voici les 3 bonnes raisons de faire appel à Jurisophos !



### 1. BÉNÉFICIEZ D'AIDES IMPORTANTES POUR TOUS VOS TRAVAUX

Nous obtenons pour vous des sommes conséquentes pour tous vos travaux de rénovation énergétique !

#### ISOLEZ L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR DE VOTRE LOGEMENT

Une bonne isolation est indispensable pour éliminer toutes les pertes d'énergie et réduire durablement sa consommation !

Avec MaPrimeRénov', il est possible d'obtenir :

- Jusqu'à 75 € du m<sup>2</sup> pour l'isolation des murs par l'extérieur et des toitures-terrasses ;
- Jusqu'à 25 € du m<sup>2</sup> pour l'isolation des murs par l'intérieur, des rampants de toitures, plafonds et combles.

#### CHANGEZ DE SYSTÈME DE CHAUFFAGE

Avec MaPrimeRénov', vous pouvez obtenir jusqu'à 10.000 € pour un nouveau système de chauffage écologique et économique (pompe à chaleur géothermique ou solaire thermique, système solaire combiné, chaudière à bois à alimentation automatique, etc.).

#### CHANGEZ DE FENÊTRES

Avec MaPrimeRénov', vous pouvez obtenir jusqu'à 100 € par équipement pour le remplacement des fenêtres.

#### LES FORFAITS RÉNOVATION

- Forfait rénovation globale, vous pouvez obtenir jusqu'à 10.000 € ;
- Forfait bonus sortie de passoire énergétique jusqu'à 1.500 € ;
- Forfait bonus Bâtiment basse consommation jusqu'à 1.500 € ;

En plus, Jurisophos valorise les Certificats d'Économies d'Énergie (CEE) vous permettant d'obtenir des primes supplémentaires versées par les fournisseurs d'énergie.

POUR EN PROFITER,  
CONTACTEZ-NOUS !

## 2. ON S'OCCUPE DE TOUT !

Découragés par les démarches ?  
Pas de temps à perdre ?  
Confiez-nous votre dossier !

### ÉTAPE 1

On étudie vos droits en fonction de votre projet et de votre revenu fiscal de référence ;

### ÉTAPE 2

On calcule le montant de vos aides en moins de 72h !

### ÉTAPE 3

On s'occupe de toutes les démarches pour obtenir pour vous les aides dans les meilleurs délais !

### ÉTAPE 4

On vous accompagne pour mobiliser des financements complémentaires (Eco-prêt à taux zéro, prêt avance rénovation, etc.).



## 3. UN PRIX IMMÉDIATEMENT RENTABILISÉ

Pour un seul lot de rénovation (monogeste), votre accompagnement administratif et financier est au tarif préférentiel fixe de 685,75 € TTC !

#### POURQUOI CE PRIX ?

Car, rapporté au montant des aides et aux économies d'énergie post travaux, il est immédiatement rentabilisé. C'est le prix juste pour offrir à chacun l'accès à un logement meilleur, plus confortable et durable !

N'ATTENDEZ PAS POUR EN PROFITER ET CONTACTEZ-NOUS !  
PRÊTS À VOUS LANCER ?

Appelez Cécile  
au 03 67 35 16 90  
(mél. : cecile@jurisophos.fr)

Pour plus d'informations, consultez notre site

[www.jurisophos.fr](http://www.jurisophos.fr)

FACEBOOK

Retrouvez-nous aussi sur nos réseaux sociaux

LINKEDIN

**JURISOPHOS**

EXPERTISE ET INGÉNIERIE SOCIALE  
OPÉRATEUR D'ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE (A.M.O.)



Créé en 2017, Jurisophos est un cabinet d'experts engagés pour un futur meilleur.

Habilité par l'Anah (Agence nationale de l'habitat), Jurisophos agit en tant qu'accompagnateur pour vous conseiller et vous aider à obtenir les financements nécessaires à la rénovation énergétique et/ou à l'adaptation de votre logement.

Pour plus d'informations, consultez notre site  
[www.jurisophos.fr](http://www.jurisophos.fr)



100, quai de la République  
67000 STRASBOURG

Tel : 03 67 35 16 90

Fax : 03 67 35 16 91

Nous vous recevons aussi sur RDV dans nos locaux

JURISOPHOS

12, Avenue de la République

67000 STRASBOURG





# 360°NORTH

En 2021, nous rencontrons Marie-Elisabeth de l'agence 360°North. Après plusieurs collaborations ensemble, elle nous confie la refonte de l'identité visuelle de son agence. L'identité se décline sur tous les réseaux sociaux.

Nous sommes partis sur un logo typographique fort, qui nous parle du cercle, de l'entourage. Le choix de la superposition est un concept osé et inspire une certaine force et confiance en la qualité du travail de l'agence de communication. L'idée principale n'étant plus de communiquer sur les compétences de l'agence mais plutôt sur la personnalité.

2022

—  
IDENTITÉ  
BRANDING



**Agence  
360° North**

Laurine Süss  
McGonagall de la team

Laurine@360degresnorth.com  
@360degresnorth



**Agence  
360° North**

Marie-Elisabeth North  
Cheffe de la tribu

+(0)6 70 16 91 26  
marieelisabeth@360degresnorth.com  
@360degresnorth



**Agence  
360° North**

Sophie Hoeffler  
Exploratrice de projets

+33(0)6 35 30 74 42  
sophie@360degresnorth.com  
@360degresnorth



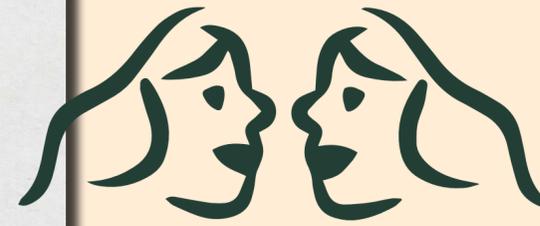
# BETTY

Il y a un an, nous avons rencontré Betty, diététicienne spécialisée dans l'hyperphagie, l'alimentation émotionnelle et les troubles alimentaires, elle cherchait un nouveau départ, une nouvelle orientation dans sa pratique et un nouveau local à Marseille. Elle-même touchée par l'hyperphagie, elle décide de faire de ses troubles alimentaires une force dans sa pratique de la diététique.

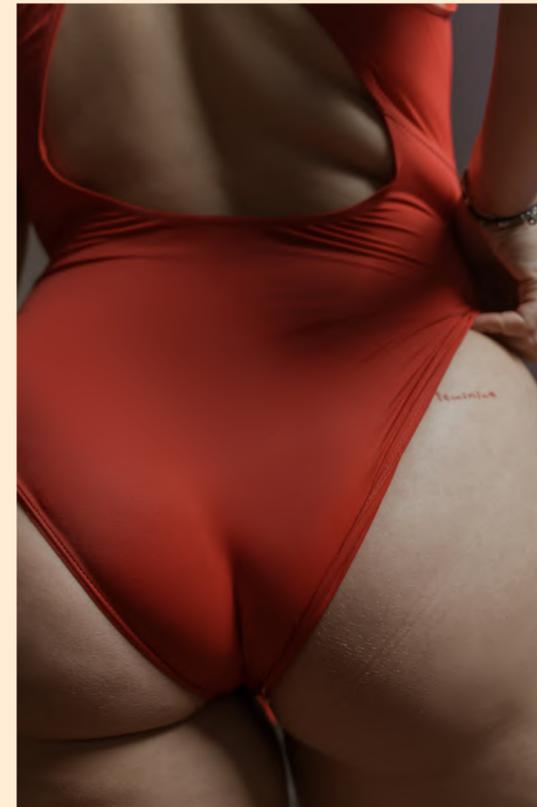
Le résultat ? Un cabinet ultra-bienveillant, sans jugement ni sur les corps, ni sur le poids. De notre côté, nous avons décidé de lui faire une identité à son image. Un logotype chaleureux et doux. Des couleurs engageantes, fortes et franches ainsi que des formes voluptueuses et vaporeuses. En bref, une identité sobre à fort impact !

2020

—  
IDENTITÉ  
BRANDING



Betty




**Je m'appelle Betty Pauchet  
j'ai 46ans, je suis diététicienne  
& j'habite à Marseille  
avec mon fils de 18ans.**

betty.pauchet.dieteticienne

Betty

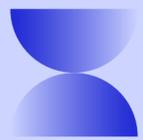
**Mais au fait pourquoi  
je suis devenue  
diététicienne ?**

betty.pauchet.dieteticienne



**MON ACCOMPAGNEMENT  
DIÉTÉTIQUE EN DÉTAIL**  
en visio ou à marseille  
(arret périer, 13008)

betty.pauchet.dieteticienne



# Logofolio

COPAIN—COPAIN

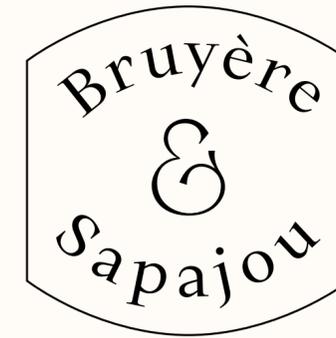
La Boucle



INTERNATIONAL FASHION COMPANY



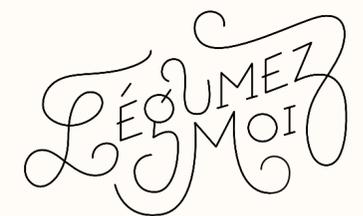
location & prestation événementielle

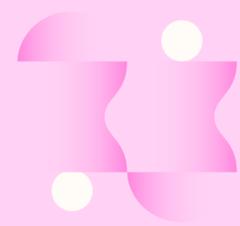


LA FABRIQUE SAUVAGE



360° NORTH





# Notre parcours

**tom**  
*treffot*

**2017**

Diplôme National Supérieur  
d'Expression Plastique,  
option Communication.

—  
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE, METZ

**2016**

Diplôme National d'Arts Plastiques,  
option Communication avec mention.

—  
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE, METZ

**2015**

Bts Design Graphique.

—  
LYCÉE LE CORBUSIER, STRASBOURG

**2013**

Bts Design Produit.

—  
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART APPLIQUÉS  
DE BOURGOGNE, NEVERS

**2011**

Baccalauréat Technologique  
STI Arts Appliqués, avec mention.

—  
LYCÉE DE LA COMMUNICATION, NEVERS

Co-fondateur & Directeur Artistique  
de l'Atelier Copain—Copain.  
Spécialiste de la composition  
et de la relation clientèle.

Co-fondatrice & Directrice Artistique  
de l'Atelier Copain—Copain.  
Spécialiste de la création visuelle  
et de l'illustration didactique.

DEPUIS  
**2020**

DEPUIS  
**2023**

Professeur intervenant  
en design graphique  
et communication.

—  
ÉCOLE BRASSART, STRASBOURG

DEPUIS  
**2019**

Professeur intervenant  
en design graphique  
et communication.

—  
ÉCOLE ÉPITECH, STRASBOURG

DEPUIS  
**2016**

Designer graphique freelance.

—  
METZ, STRASBOURG & AILLEURS

JANVIER>JUIN  
**2017**

Designer graphique stagiaire.

—  
NOUVELLE ÉTIQUETTE, METZ

DE 2015 À  
**2017**

Designer graphique.

—  
ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE,  
BUREAU GRAPHIQUE, METZ

DEPUIS  
**2019**

Professeure intervenante  
en design graphique  
et communication.

—  
ÉCOLE ÉPITECH, STRASBOURG

DEPUIS  
**2018**

Artiste autrice pluridisciplinaire,  
graphisme, illustration, peinture,  
broderie & céramique, freelance.

—  
MARSEILLE, BRUXELLES & STRASBOURG

AOÛT>DÉCEMBRE  
**2019**

Designer graphique & illustratrice.

—  
AGENCE DIE DREI, STRASBOURG

AVRIL>MAI  
**2018**

Designer graphique stagiaire.

—  
AGENCE BEN&JO, STRASBOURG

FÉVRIER>MARS  
**2018**

Designer graphique stagiaire.

—  
ATELIER TERRAINS VAGUES, STRASBOURG

**camille**  
*viger*

**2019**

Diplôme National Supérieur  
d'Expression Plastique,  
option Didactique Visuelle.

—  
HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, STRASBOURG

**2017**

Diplôme National d'Arts Plastiques,  
option Didactique visuelle,  
mention Jeu au Musée.

—  
HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN, STRASBOURG

**2016**

Bts Design Graphique.

—  
LYCÉE LE CORBUSIER, STRASBOURG

**2014**

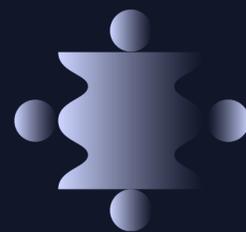
Mise à Niveau en Arts Appliqués.

—  
LYCÉE LE CORBUSIER, STRASBOURG

**2013**

Baccalauréat Littéraire  
avec mention.

—  
LYCÉE CAMILLE SÉE, COLMAR



**Vous êtes trop cher!**

VRAIMENT ?

# Le graphisme c'est trop cher.

Votre projet est unique, comme vous.

C'est pourquoi nous vous proposons une offre sur mesure adaptée à vos besoins et vos envies.

Nous avons conscience que se lancer, créer sa marque et son identité sont un investissement conséquent et pas toujours à la portée de tout le monde.

Cependant, nous envisageons la communication comme un besoin, un véritable outil qui vous permettra d'affirmer votre travail et votre personnalité, et, cela ne devrait pas être un luxe. Toute entreprise se doit de démarrer dans les meilleures conditions, avec une image qui lui ressemble, aussi petite soit-elle.

Alors, dans un souci d'inclusivité, nous avons décidé d'envisager nos tarifs autrement. Plutôt que de travailler à la prestation, nous vous proposons de vous accompagner sur plusieurs mois afin de collaborer, sur le long terme, au développement de votre identité. \*

Ainsi, nous proposons un forfait mensuel sur un temps que nous aurons défini ensemble, vous permettant de démarrer votre projet sereinement.

Il est important de noter que tout travail de design & de direction artistique à un certain coût. Ces tarifs sont justifiés par la qualité de l'expertise créative, le temps de conception, la recherche, les échanges, les ajustements et toutes les tâches, visibles et invisibles que cela implique.

Mais, nous avons aussi conscience de la charge mentale et financière que vous rencontrez lorsque vous démarrez un projet et/ou que vous souhaitez (re)créer une image de marque.

## **Nous ne vendons pas de graphisme au rabais!**

Nous proposons simplement une solution d'accompagnement vous permettant de faire évoluer votre communication au rythme de vos moyens !

Un investissement amorti par le temps, permettant de peaufiner votre image à mesure que votre projet avance.



### *les +* **du suivi**

- *Un suivi régulier*
- *Une communication qui grandit en même temps que votre projet*
- *Des supports à la carte sur un temps donné*
- *Plusieurs rendez-vous d'accompagnement en fonction de l'évolution de vos idées*
- *Une manière d'amortir les coûts et de se lancer même avec un petit budget*

\* NOUS PROPOSONS AUSSI DES PRESTATIONS « À LA COMMANDE »

A man and a woman are sitting on a wooden bench outdoors. The man is on the left, wearing a patterned shirt and shorts, with his hand to his chin. The woman is on the right, wearing a light-colored top and pants, with a heart tattoo on her arm. The background shows a grassy hillside with trees and a fence. The entire image is overlaid with a blue tint and rounded corners. The text 'alors on démarre l'aventure?' is written in white, with 'alors' in a bold sans-serif font and 'on démarre l'aventure?' in a cursive font.

**alors**  
*on démarre l'aventure?*

[HEY.COPAINCOPAIN@GMAIL.COM](mailto:HEY.COPAINCOPAIN@GMAIL.COM),  
OU +33 (0)7 86 40 33 82 (TOM)  
OU +33 (0)6 33 71 27 88 (CAMILLE)